

Programme de l'Offrande Musicale du 19/09/2021 – « Cantiques »

Orgue

**Daria Ulantseva**

***Arrivée de la Reine de Saba – (oratorio Salomon)***

Georg Friedrich Haendel (1685-1759), HWV 67

***Arioso – extrait de la cantate 156***

Johann Sebastian Bach (1685-1750), BWV 156

**Jacques Bénézech**

***Le Seigneur est mon berger - Ps 23***

JS Bach (1685-1750), BWV 112

***Or sus tous humains, frappez dans vos mains - Ps 47***

S Mareschal (1554-1640) :

***Il est beau de louer l'Éternel - Ps 92***

JD Pasquet (1951)

***Demeure par ta grâce***

J Walter (1496-1570), sur une mélodie de M Vulpus

***C'est un rempart que notre Dieu***

J Pachelbel (1653-1706), sur une mélodie de M Luther

***Confie à Dieu ta route***

J Kunhau (1660-1722), sur une mélodie de HL Hassler

***Pavane***

H Du Mont (1610-1684)

Violoncelle et orgue

**Marina Nguyen The et Marc Tenneroni**

**Medley autour des cantiques :**

*Grand Dieu nous te bénissons*

*Oh que c'est chose belle*

*Je louerai l'Éternel*

*Nos cœurs te chantent*

*Quand le soir descend*

*Seigneur, tu cherches tes enfants*

*Evenou Shalom*

Violon et orgue

**Guillaume Thin et Mathieu Postel**

***Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (je crie vers Toi, Seigneur Jésus Christ)***

JS Bach (1685-1750), BWV 639

***Ellens dritter Gesang – (Ave Maria)***

F Schubert, Op. 52

***Après un rêve***

G Fauré (1845-1924), Op. 7

## **Baryton et orgue**

**Mathieu Postel et Marc Tenneroni**

*He was despised (il fut méprisé)* – air extrait du Messie

GF Haendel (1685-1759), HWV 56

*Ich habe genug (je suis comblé)* - aria extraite de la Cantate éponyme

JS (1685-1750), BWV 82

## **Trio violon, violoncelle et orgue**

**Guillaume Thin, Samuel Postel et Mathieu Postel**

*Cantique de Jean Racine*

G Fauré (1845-1924), Op. 11